

## U. d'A. D' ITALIANO: "ASCOLTARE" 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>ASCOLTO E IMPARO "Ascoltare per mettere in moto i pensieri"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo, individuando emittente, destinatario e scopo.</li> <li>• Individuare e comprendere l'informazione principale contenuta in un messaggio orale.</li> <li>• Ascoltare testi di diverso tipo individuandone le caratteristiche.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'ascolto finalizzato e dell' ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali.</li> <li>• Elementi della comunicazione: il messaggio, il mittente, il destinatario, il codice, il canale, il registro.</li> <li>• Uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.</li> <li>• Testi diversi per tipologia, scopo, struttura, linguaggio.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Ascolto di letture dell'insegnante di diversa tipologia.</li> <li>• Ascolto di letture dei compagni relative a brani di diversa tipologia.</li> <li>• Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione.</li> <li>• Attività atte ad interpretare il mondo sonoro e a tradurlo in diversi linguaggi: verbale, iconico, gestuale.</li> <li>• Utilizzare l'ascolto per mettere in atto strategie di comprensione.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte.</li> <li>• Primo e secondo quadrimestre.</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Comunicazioni orali.</li> <li>• Prove di ascolto</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un linguaggio adeguato alle diverse situazioni.

**U.d'A. D'ITALIANO: "PARLARE" 2**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>PARLO E COMUNICO "Comunicare è condividere"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo utilizzando un lessico adeguato, rispettando l'ordine causale e temporale.</li><li>• Impostare le proprie comunicazioni orali in base al destinatario a cui si rivolgono e allo scopo.</li><li>• Intervenire in una conversazione coerentemente all'argomento trattato e utilizzando un linguaggio adeguato.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze e vissuti personali.</li><li>• Pensieri, emozioni, stati d'animo.</li><li>• Forme più comuni del discorso parlato fonologico:<ul style="list-style-type: none"><li>- racconto</li><li>- resoconto</li><li>- lezione</li><li>- spiegazione</li><li>- esposizione orale</li></ul></li><li>• Registri linguistici diversi in relazione al contesto.</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi.</li><li>• Esposizione orale di un testo letto o ascoltato.</li><li>• Scambiare opinioni su un argomento dato.</li><li>• Esporre il contenuto sulla base di una scaletta.</li></ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	Tutte. Primo e secondo quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni</li><li>• Esposizioni orali</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti mettendo in atto strategie comunicative adeguate all'interlocutore e al contesto.

**U.d'A. D'ITALIANO: "COMPRENDERE" 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>COMPRENDO E RIFLETTI "Eureka!!!!!"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti di diverso genere.</li><li>• Comprendere le principali informazioni di testi di diversa tipologia.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registri linguistici diversi.</li><li>• Testi con funzione, contenuti, caratteristiche strutturali di genere diversi.</li><li>• Informazioni principali di un testo finalizzate alla sintesi.</li><li>• Testi legati a temi d'interesse scolastico, a progetti di studio e di ricerca.</li><li>• Arricchimento lessicale.</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e comprensione di testi di diverso tipo.</li><li>• Individuazione delle sequenze principali di un testo per elaborarne la sintesi.</li><li>• Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,.....) e/o altre fonti d'interesse.</li><li>• Compilazione di schede.</li><li>• Giochi linguistici</li><li>• Uso del dizionario.</li></ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	Tutte. Primo e secondo quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizioni orali</li><li>• Prove di comprensione orali.</li><li>• Prove di comprensione scritte.</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Sa comprendere testi di diverso genere e di studio. Sa individuare il senso globale e/o le informazioni principali. Sa utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi. Sa sviluppare abilità funzionali allo studio.

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>LEGGO E SOGNO "Il piacere di leggere"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di vario genere, individuandone le caratteristiche.</li> <li>• Adottare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>• Riconoscere gli elementi strutturali del testo.</li> <li>• Comprendere l'ordine di esposizione degli eventi narrati.</li> <li>• Cogliere il punto di vista di chi scrive.</li> <li>• Ricavare dal contesto il significato di termini.</li> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura adeguate allo scopo.</li> <li>• Testi di vario genere.</li> <li>• Elementi caratterizzanti la componente sonora dei testi.</li> <li>• Figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione, onomatopea).</li> <li>• Testi legati a temi di interesse scolastico.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dell'argomento principale del testo.</li> <li>• Individuazione delle informazioni principali del testo.</li> <li>• Individuazione delle sequenze principali del testo.</li> <li>• Riconoscimento del genere testuale del brano.</li> <li>• Riconoscimento dello scopo del testo.</li> <li>• Titolazione di un racconto.</li> <li>• Esercizi di lessico.</li> <li>• Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione.</li> <li>• Conoscenza e frequentazione della biblioteca.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	<p>Tutte. Primo e secondo quadri mestre.</p>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di lettura</li> <li>• Prove di comprensione orali</li> <li>• Prove di comprensione scritte</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>Sa leggere testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a comprenderne il significato.</p>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>FANTASTICO, CREO, CONFIDO...SCRIVO! "Scrivere... l'arte di trasmettere i propri pensieri"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo avvalendosi di elementi dati e/o stimoli visivi</li> <li>• Produrre testi di diversa tipologia</li> <li>• Riassumere un testo utilizzando schemi-guida.</li> <li>• Rielaborare un testo attraverso diverse modalità operative.</li> <li>• Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo informativo</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Sintesi</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi di vario genere con l'aiuto dell'insegnante , successivamente a piccoli gruppi.</li> <li>• Scrittura autonoma di testi di vario genere.</li> <li>• Analizzare e dividere un testo in sequenze per elaborarne la sintesi con l'aiuto dell'insegnante o seguendo tracce-guida.</li> <li>• Analizzare autonomamente un testo, dividerlo in sequenze ed elaborarne la sintesi.</li> <li>• Storie da completare</li> <li>• Elaborazione e/o rielaborazione di un testo attraverso diverse modalità operative.</li> <li>• Utilizzo dei testi in adozione ( volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'interesse.</li> <li>• Realizzazione di giochi linguistici.</li> <li>• Utilizzo del dizionario</li> <li>• </li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	Storia, geografia, arte e immagine, matematica, scienze, informatica, Cittadinanza civile Primo e secondo quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta di testi di vario genere.</li> <li>• Attività di rielaborazione del testo.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Sa produrre testi di diverso tipo. Sa rielaborare i testi completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.

## U. d'A. D'ITALIANO: "RIFLETTERE" 6

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>		<b>RIFLETTO E IMPARO</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare correttamente le strutture della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni di tipo lessicale.</li> <li>• Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico.</li> <li>• Comprendere le operazioni della comunicazione.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Dizionario</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> <li>• Parole straniere di uso comune</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Discorso diretto/indiretto</li> <li>• Parti del discorso</li> <li>• Verbi: essere, avere e le tre coniugazioni (modo indicativo)</li> <li>• Elementi fondamentali della frase</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di consolidamento ortografico.</li> <li>• Classificazione e analisi delle diverse parti del discorso.</li> <li>• Utilizzo dei diversi segni di punteggiatura.</li> <li>• Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche e riflessioni sull'errore.</li> <li>• Riordino di frasi e scambio di parole.</li> <li>• Utilizzo del dizionario.</li> <li>• Studio del verbo (modo indicativo)</li> <li>• Attività di analisi grammaticale.</li> <li>• Attività di analisi logica.</li> <li>• Realizzazione di giochi linguistici.</li> <li>• Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione..</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>		<p>Tutte Primo e secondo quadrimestre</p>
<b>VERIFICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove di correttezza ortografica</li> <li>• Prove di analisi grammaticale</li> <li>• Prove di analisi logica</li> <li>• Prove di utilizzo dizionario</li> <li>• Correttezza nel testo</li> </ul>

**COMPETENZE IN USCITA**

Sa riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della frase.  
Sa arricchire il lessico.  
Sa rispettare le principali convenzioni ortografiche.  
Sa cogliere i principali elementi della comunicazione.

**U. d' A .D' ITALIANO: "SVILUPPARE IL SENSO ESTETICO E IL GUSTO LETTERARIO" 7**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>STAGIONI, FESTIVITA', RICORRENZE....</b> "Sviluppare il senso estetico e il gusto letterario"
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire nell'alunno il personale sviluppo di una sensibilità estetica e di un particolare atteggiamento emotivo di fronte alla realtà.</li> <li>Sollecitare le proprie esperienze per potenziare l'immaginazione in modo creativo.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconti di esperienze personali legate a stagioni, festività e ricorrenze.</li> <li>Informazioni relative alle festività e agli argomenti trattati in classe.</li> <li>Testi di diversa tipologia</li> <li>Linguaggio ed analisi del testo</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e comprensione di testi di diversa tipologia.</li> <li>Leggere in maniera espressiva, rispettando la musicalità del testo stesso.</li> <li>Esposizione di opinioni personali sul contenuto di un testo.</li> <li>Analisi di un testo poetico.</li> <li>Riconoscimento dello scopo del lessico.</li> <li>Esercizi di riscrittura cogliendo gli elementi strutturali.</li> <li>Rielaborazione emotiva e/o grafica del testo.</li> <li>Scrittura di riflessioni personali su un argomento del testo letto.</li> <li>Produzione di un testo su un'esperienza personale e non.</li> <li>Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico,, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione.</li> <li>Memorizzazione di poesie e/o filastrocche.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	Tutte Primo e secondo quadri mestre
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione orale di un'esperienza personale</li> <li>Prove di comprensione orali</li> <li>Prove di comprensione scritte</li> <li>Rielaborazione di un testo letto e produzione scritta</li> <li>Memorizzazione di testi poetici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Sa comprendere, rielaborare e memorizzare semplici testi poetici.